



Cultuureel Podium Bornse Synagoge

www.bornsesynagoge.nl

Ennekerdijk 17
7622 ED Borne

We wensen U een goed Cultuureel jaar toe!

Het nieuwe jaar is weer begonnen. Vanmorgen weer met het traditionele Nieuwjaarsconcert in Wenen. Dit jaar hebben wij als Cultuureel Podium Bornse Synagoge weer veel in petto.

We beginnen met een expositie van een toch wel bekende Twentenaar: Riemko Holtrop.

We zijn erin geslaagd een aantal werken van hem te lenen van instellingen en participieren hier in de buurt.

We willen u er ook op wijzen dat er een unieke voorstelling is van Nathalie Baartman, onze eigen Bornse cabaretière in het kader van 75 jaar Vrijheid. Het Cultuureel Podium Bornse Synagoge organiseert deze maar dan niet in de Synagoge maar in het Kulturhus. U moet wel tijdig kaarten bestellen om teleurstelling te voorkomen.

Dat kan via de website: www.bornsesynagoge.nl

We wensen u naast veel geluk, voorspoed, gezondheid en liefde een goed cultureel jaar toe!

Expositie

Riemko Holtrop

Kunstwerken

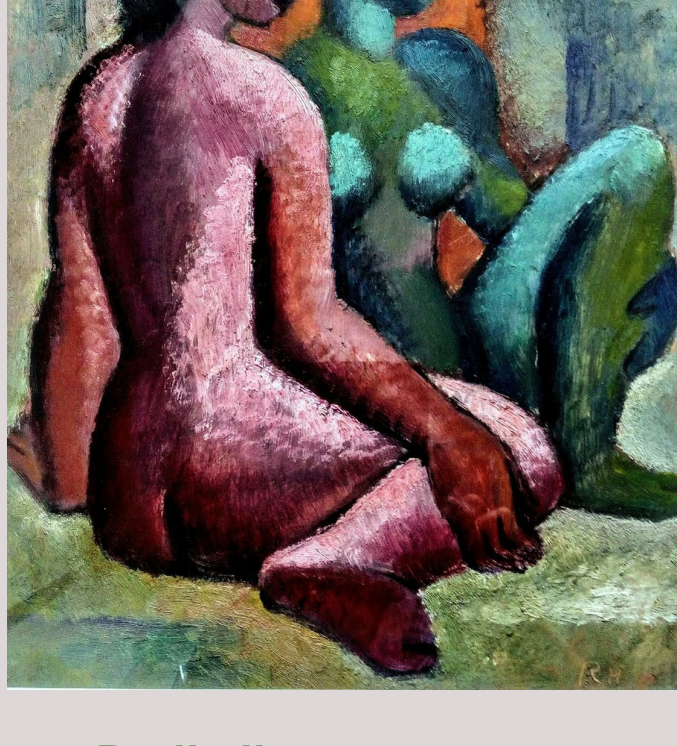
5 januari t/m 16 februari
op de zondagen 14 - 17 uur

Riemko Holtrop (1914-1996) is één van de pioniers in de doorbraak van de moderne kunst na 1943. Hij behoorde tot de avant-gardisten van het eerste uur; tot de kleine groep kunstenaars die al van tijd tot tijd voor de Cobra-groep experimenteel werkte. Begin jaren '30 begon hij zijn opleiding aan de Rotterdamse Academie, maar vooral zijn eerste reis naar Parijs liet een grote indruk achter.

In december 1945 werd door Riemko Holtrop, Jan Broeze, de broers Haanstra en andere kunstenaars de Nieuwe Groep opgericht. Holtrop vestigde zich in Twente, waar hij zich ontpopte tot pionier van de moderne kunst in onze regio.

www.riemkoholtrop.nl

Entree: gratis



Concert

Mónica Coronado & Manito

Melodias del Corazón

zondag 19 januari 15.30 uur

De uit Barcelona afkomstige zangeres Mónica Coronado heeft samen met gipsy flamencogitarist Manito een gepassioneerd concertprogramma met liederen uit Spanje en Zuid-Amerika. Mónica en Manito stonden op 2 augustus 2015 voor het eerst samen op de planken. Het bleek een gouden combinatie. Muzikaal vullen ze elkaar perfect aan. Mónica voelt zich als een vis in het water als Manito haar begeleidt. Hij weet met zijn temperamentvolle gitaarspel haar stem naar een hoger plan te tillen. Tijdens de voorstelling speelt Manito ook andere snaarinstrumenten waaronder de láud (Spaanse luit). Een liveoptreden van dit tweetal is altijd puur, vol overtuiging en emotie.

Mónica Coronado zingt met heldere stem haar verhalen die ze verzameld en beleefd heeft in haar zwervend bestaan als muzikant. Bij sommige nummers speelt zij ook gitaar. In haar liederen worden onderwerpen als liefde, strijd, maar ook onbegrip in een warme deken gewikkeld.

Manito bespeelt de Spaanse gitaar met grote gedrevenheid. Dit instrument is volgens hem een verlengstuk van zijn ziel. Het vurige spel van hem is intuïtief en rijk aan diverse stijlen en invloeden. Zijn naam is een directe verwijzing naar de Franse gitaarlegende 'Manitas de Plata'.

Meer info www.monica coronado.com

trailer: [Klik hier](#)

Entree: 15 euro

Voor het bestellen van kaarten [HIER](#) klikken

Of kopen bij de VVV Borne (Kulturhus)
Of telefonisch reserveren: 06 2936 0409



Lezing

Hans Hoes

Zomerztheid & Zwarte Beertjes

vrijdag 24 januari, 20.00 uur

Bij boeken gaat het niet alleen om de inhoud, ook het uiterlijk speelt een grote rol. Als het boek net in de winkel ligt is het boekomslag belangrijk, maar ook jaren later, wanneer de herinnering aan de inhoud soms is vervaagd, kan die afbeelding op de voorkant nog haarscherp op je netvlies staan.

Dit wordt in deze lezing geïllustreerd aan de hand van twee totaal verschillende soorten boekuitgaven: de Zwarte Beertjes pockets met covers van Dick Bruna, en meisjesboeken uit de periode 1880-1960.



Bij de meisjesboeken ligt het accent op talrijke fraaie band- en omslagontwerpen uit Nederland zoals die voor Cissy van Marxveldts bestseller 'Een zomerztheid', maar er worden ook uitstapjes gemaakt naar Duitsland, Engeland en Amerika. De vroegste, vaak anonieme voorbeelden komen uit de tijd van de Jugendstil. Latere ontwerpers van naam waren o.a. Henri Pieck en Hans Borrebach. Het overzicht van de Zwarte Beertjes beperkt zich niet tot die serie uit de jaren 1955-1980, maar wordt geplaatst in de context van de opkomst van het pocketboek.

Hans Hoes (Amsterdam, 1945) is oud-journalist van Het Financieele Dagblad, waar hij o.m. schreef over boeken, films en popmuziek. Zijn belangrijkste hobby is het verzamelen van boeken; alle voorbeelden komen uit zijn collectie.



Entree: 10 euro

Voor het bestellen van kaarten [HIER](#) klikken

Of kopen bij de VVV Borne (Kulturhus)
Of telefonisch reserveren: 074 266 5296

Komende voorstellingen en exposities:

Nieuw

Concert: Frizzante, het Keukenkwintet en dichteres

Anje Gnodde

Zang en gedichten: When evenings Twilight

zondag 2 februari, 19.30 uur

Expositie: Jorien Stel

Paper-Art

23 februari t/m 5 april
op de zondagen 14 – 17 uur

Nieuw

Muziektheater: Ekaterina Levental, mezzo sopraan

Schoppenvrouw

vrijdag 28 februari, 20.00 uur

Concert: Han Schokker en Marinka Wijnands

Midzomernachtdroom

zondag 15 maart, 15.30 uur

Lezing: Astrid Vroemisse

Glaskunstenares Annemiek Punt, schilderen met licht

dinsdag 24 maart, 20.00 uur

Cabaret: Nathalie Baartman

Unieke voorstelling over Borne en 75 jaar vrijheid

zaterdag 18 april, 20.30 uur [in het Kulturhus](#)

Expositie: Mirjam Skoreng

Zentangle, aandacht voor iedere lijn

19 april t/m 31 mei
op de zondagen 14 – 17 uur

Muziektheater: Johanneke ter Stege

Muntjes duiken tussen haaien

zondag 17 mei, 15.30 uur

Expositie: Dirk Mulder

Fijnschilderkunst

7 juni t/m 12 juli
op de zondagen 14 – 17 uur

Open Podium: Amateurs voor Amateurs

Door en voor muziekliefhebbers

25ste editie op zondag 14 juni
10.00 – 17.30 uur

Kijk op onze website: www.bornsesynagoge.nl

