



Expositie: Ivo Kamphuis

24-4-2022 t/m 29-5-2022

op de zondagen: 14.00 - 17.00 uur

Gedreven kunstenaar en natuurmens

Ivo Kamphuis, afgestudeerd aan de Aki in 1993. Hij kreeg al vrij snel na zijn studie erkenning en kreeg drie stipendia van het Mondriaan fonds. Ivo komt uit een kunstenaars nest, zijn ouders, zijn broer en zus zijn ook kunstenaars. Ivo verblijft regelmatig in Noorwegen en Zweden in de ruige natuur om inspiratie op te doen voor zijn werk. Hij maakt er veel foto's en tekeningen . De vallen, schedels, geraamtes , botjes die hij in de natuur vindt zijn letterlijk in zijn kleurrijke landschappen verwerkt . Momenteel maakt Ivo alleen nog zwart wit tekeningen, kleurgebruik is voor Ivo voorlopig niet meer van toepassing. De zwart wit tekeningen zijn bij de eerste confrontatie nogal heftig, maar na enige tijd besef je al kijkende wat hier gebeurt. De rollen zijn omgedraaid, de dieren, de natuur vecht terug! Het zet ons aan het denken, doen wij dit met dieren, doen wij dit de natuur aan? Ontdek zelf wat er met U gebeurt als U de expositie gezien hebt.

Een ding is zeker:

Ivo Kamphuis een gedreven kunstenaar en natuurmens pur sang.

Voor meer informatie: [zie website](#)

Entree: gratis



Voorstelling: Godfried

Beumers

donderdag 12 mei 20.00 - 21.15 uur

Dwaas, een solo in vier monologen

In DWAAS is de middeleeuwse Francesco di Assisi weliswaar het centrale personage, maar de populaire heilige vervult zelf geen enkele actieve rol – hij wordt niet eens opgevoerd. Drie imaginaire tijdsgenoten – een brallerige legerkapitein, een eeuwig jonge minnaar en een bange knecht – als ook zuster Dood vertellen zonder enige schaamte over deze wereldberoemde Italiaan, over zijn tijdgenoten en het tijdsgewricht waarin hij leefde. Dat alles gezien door de ogen van een dwaas.

Godfried Beumers is een volbloed theaterbeest. Vijftig jaar geleden begonnen als veelzijdig poppenspeler. Hij speelde met maskers, vertelde sprookjes, zong, ontwierp kostuums. Nu legt hij zich toe op het herschrijven van 'grootse verhalen uit de wereldliteratuur', zoals Ramayana, Gilgamesj, en een dwaze kijk op Franciscus. Zittend op een kruk, met slechts enkele attributen en verder alleen maar zijn beeldende taal en mimische vermogens. De voorstelling duurt ongeveer 70 minuten en wordt zonder pauze gespeeld.

U kunt kaarten bestellen via de volgende link:

[Godfried Beumers - Bornse Synagoge](#)

Entree: 13,50 euro



Concert: Anne Brackman

zondag 22 mei 15.30 - 17.30 uur

Reis door inspiraties

Anne Brackman (piano) brengt 22 mei 2022 een avontuurlijk programma naar de Bornse Synagoge waarbij muziek en beeld samen met u op reis gaan. Een reis door inspiraties. Anne Brackman zegt hierover: "Alles wat nu gebeurt en speelt in het leven is een reactie op eerst, of het nu over onze wereld, een bepaalde cultuur of een persoon gaat. Alles komt voort uit een eerdere gebeurtenis; niks ontstaat uit het niets. Iedereen maakt dingen mee, of deze positief of negatief zijn, en vormt daarmee zijn leven. Het is aan jezelf hoe je hiermee omgaat, maar de basis is gelijk voor iedereen. Mijn visie op (klassieke) muziek en pianospelen is dus ook niet zomaar ontstaan. In mijn leven ben ik veel mensen en composities tegengekomen waar ik een speciaal gevoel bij heb. Sommigen hebben mijn kijk op de wereld en mijzelf veranderd. Anderen zijn me dierbaar vanwege een mooie herinnering. Eentje zorgde voor een interessante discussie tijdens een groepsles op het conservatorium waar ik nog vaak aan terugdenk. Verscheidene van deze momenten en herinneringen heb ik samengebundeld in een concert en ik zou jullie graag mee willen nemen in deze reis door inspiraties. Er zullen o.a. werken te horen zijn van Brahms, Beethoven, Schubert, Liszt en mijzelf. Deze composities zullen voorzien zijn van (bewegend) beeldmateriaal, ook door mij samengesteld. Altijd wanneer ik muziek maak zie ik filmachtige beelden die mijn gevoel en emotie over het stuk ondersteunen. Voor het eerst ga ik deze beelden concreet maken en laten zien aan het publiek. Ik heb er ontzettend veel zin zin en hoop u te mogen ontmoeten op 22 mei 2022 !

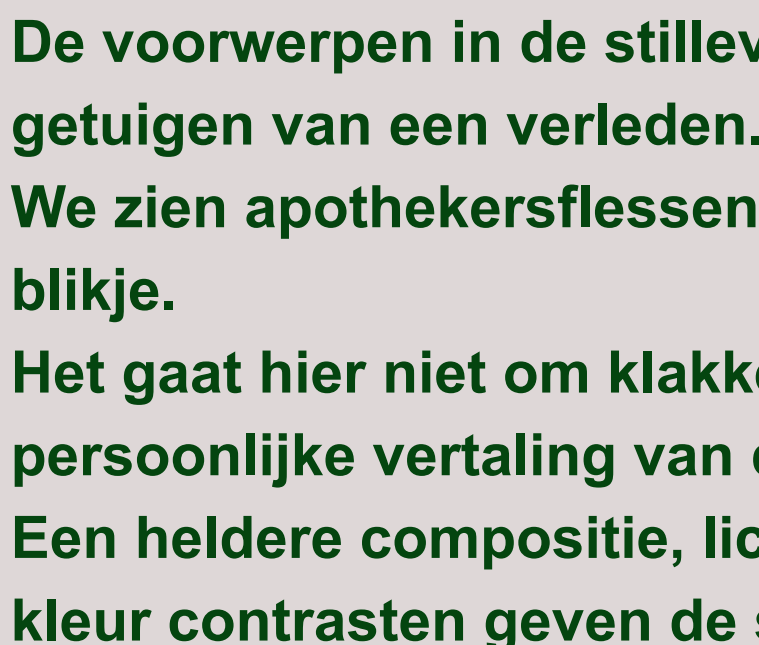
Voor meer

informatie: www.annebrackman.com

U kunt kaarten bestellen via de volgende link:

[Anne Brackman - Bornse Synagoge](#)

Entree: 15 euro



Expositie: Jacques Berfelo

5-6-2022 t/m 17-7-2022

op de zondagen: 14.00 - 17.00 uur

Geïnspireerd door Rietveld en Mondriaan

De voorwerpen in de stillevens van Jacques Berfelo getuigen van een verleden. We zien apothekersflessen, een oliekan of een oud blikje. Het gaat hier niet om klakkeloos kopiëren, maar om een persoonlijke vertaling van de zichtbare werkelijkheid. Een heldere compositie, licht en schaduw en subtiele kleur contrasten geven de schilderijen van Jacques een evenwichtig geheel. Naast zijn realistische werk maakt hij ook volledig abstracte driedimensionale panelen. Geïnspireerd door Rietveld en Mondriaan sloeg hij de weg van vereenvoudiging in. Zijn achtergrond als bouwkundige zal daarin zeker een rol hebben gehad. In zijn ARTBLOCKS, composities van hout ontstaan door de lichtval patronen en bijzondere schaduw effecten. Beide soorten kunst geven de toeschouwer een esthetische beleving.

Entree: gratis



Lezing: Arris Roordink

(Popprofessor)

vrijdag 10-6-2022 20.00 uur

De oorsprong van popmuziek: Een muzikale reis door de Verenigde Staten van voor de Rock & Roll

Welke muziek brengt tot op de dag van vandaag mensen aan het dansen, doet ons zwijmelen van geluk of wegzakken in treurnis? In de binnenlanden van de Verenigde Staten ontstaat aan het begin van de vorige eeuw muziek die uiteindelijk wereldwijd muzikanten zal beïnvloeden. De jazz, blues, gospel, western en folk die ontstaat op de vlaktes van Mississippi, de bergen van North-Carolina en in steden als Memphis en New Orleans, prikkelt ons. In de lezing neemt Arris Roordink ons mee op reis langs de plekken waar het ontstond, vertelt over de mensen die het ontdekten en over de dingen die het teweeg bracht. Dat doet hij met beeldfragmenten en geluidsfragmenten direct van vinyl en bakeliet. Arris was programmeur van poppodium Atak in Enschede, doceert popgeschiedenis aan het ArtEZ conservatorium.

Voor meer informatie:

www.popmuziekgeschiedenis.nl

U kunt kaarten bestellen via de volgende link:

[Arris Roordink - Bornse Synagoge](#)

Entree: 10 euro