

## De laatste lezing is een feestelijke muzikale afsluiting van dit seizoen.

Arris zal met veel enthousiasme over de muziek van de Verenigde Staten vertellen en deze ook laten horen.

Hij zal u terug laten gaan naar uw muzikale geheugen van de vorige eeuw. Ook brengt hij een echte grammofoon mee om de langspeelplaten en bakelieten platen te laten horen.



Lezing: Arris Roordink

(Popprofessor)

**vrijdag 10-6-2022 20.00 uur**

***De oorsprong van popmuziek: Een muzikale reis door de Verenigde Staten van voor de Rock & Roll***

Welke muziek brengt tot op de dag van vandaag mensen aan het dansen, doet ons zwijmelen van geluk of wegzakken in treurnis?

In de binnenlanden van de Verenigde Staten ontstaat aan het begin van de vorige eeuw muziek die uiteindelijk wereldwijd muzikanten zal beïnvloeden.

De jazz, blues, gospel, western en folk die ontstaat op de vlaktes van Mississippi, de bergen van North-Carolina en in steden als Memphis en New Orleans, prikkelt ons.

In de lezing neemt Arris Roordink ons mee op reis langs de plekken waar het ontstond, vertelt over de mensen die het ontdekten en over de dingen die het teweeg bracht. Dat doet hij met beeldfragmenten en geluidsfragmenten direct van vinyl en bakeliet.

Arris was programmeur van poppodium Atak in Enschede, doceert popgeschiedenis aan het ArtEZ conservatorium.

Voor meer informatie:

[www.popmuziekgeschiedenis.nl](http://www.popmuziekgeschiedenis.nl)

U kunt kaarten bestellen via de volgende link:

[Arris Roordink - Bornse Synagoge](#)

Entree: 10 euro



Expositie: Jacques Berfelo

**5-6-2022 t/m 17-7-2022**  
**op de zondagen: 14.00**  
**- 17.00 uur**

***Geïnspireerd door Rietveld en Mondriaan***

De voorwerpen in de stillezens van Jacques Berfelo getuigen van een verleden.

We zien apothekersflessen, een oliekan of een oud blikje.

Het gaat hier niet om klakkeloos kopiëren, maar om een persoonlijke vertaling van de zichtbare werkelijkheid.

Een heldere compositie, licht en schaduw en subtiele kleur contrasten geven de schilderijen van Jacques een evenwichtig geheel.

Naast zijn realistische werk maakt hij ook volledig abstracte driedimensionale panelen.

Geïnspireerd door Rietveld en Mondriaan sloeg hij de weg van vereenvoudiging in.

Zijn achtergrond als bouwkundige zal daarin zeker een rol hebben gehad.

In zijn ARTBLOCKS, composities van hout ontstaan door de lichtval patronen en bijzondere schaduw effecten.

Beide soorten kunst geven de toeschouwer een esthetische beleving.

Entree: gratis