

Expositie**Jos Engbersen**

Een van de beste
realisten van
Nederland



30 oktober t/m 4 december 2022
op de zondagen, 14 - 17 uur

Hij begon al op jonge leeftijd te schilderen, na jaren olieverf gebruik is hij overgegaan op acrylverf. Portretten, dieren, landschappen of stilleven, alles heeft deze kunstenaar geschilderd.

We zien zijn kwaliteit van schilderen terug in zijn fotorealistische stijl waar hij met penseel en vinger veel licht en kleur in zijn werk aanbrengt.

Ook zijn verstilde composities c.q. stilleven met eigentijdse voorwerpen, zoals fruit, een fles wijn, een handdoek of een gekookt ei wekt bewondering op door de stofuitdrukking in zijn werk.

Entree: gratis

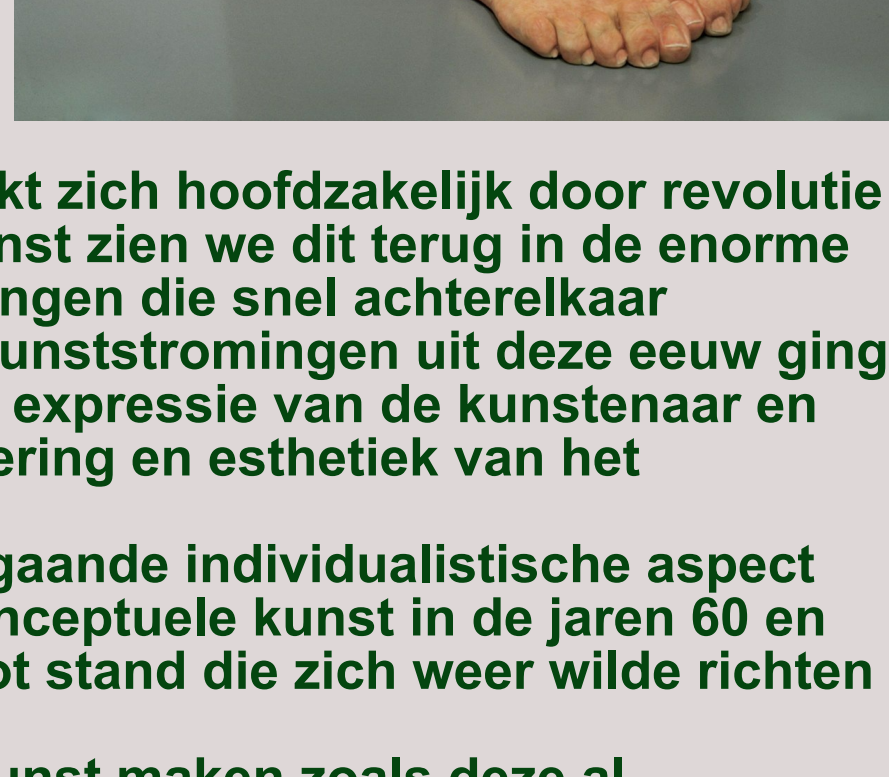
Interessant is ook de lezing 'Spiegel van het Realisme' van Miranda Nieuwenhuis-Hoekstra op Vrijdag 18 november 20.00 uur, over het realisme in de hedendaagse kunst.

Kaarten voor de lezing zijn te bestellen via de website: Miranda Nieuwenhuis

Lezing**Miranda Nieuwenhuis-Hoekstra**

Spiegel van het Realisme (in de hedendaagse kunst)

vrijdag 18 november
2022, 20.00 uur



De twintigste eeuw kenmerkt zich hoofdzakelijk door revolutie en vernieuwingen. In de kunst zien we dit terug in de enorme hoeveelheid diverse stromingen die snel achterelkaar ontstonden. In de meeste kunststromingen uit deze eeuw ging het meer om de individuele expressie van de kunstenaar en steeds minder om de uitvoering en esthetiek van het kunstwerk.

Als reactie op het vaak vergaande individualistische aspect van de performance- en conceptuele kunst in de jaren 60 en 70 kwam er een stroming tot stand die zich weer wilde richten op de werkelijkheid.

Deze kunstenaars wilden kunst maken zoals deze al eeuwenlang oorspronkelijk bedoeld was; zo natuurgetrouw mogelijk de waarneembare realiteit nabootsen. Eigenlijk zoals de renaissance kunstenaars dat hadden gedaan. En zo ontstond het hyperrealisme, of ook wel fotorealisme, superrealisme of sharp focus-realisme. De onverbloemde weergave van het alledaagse menselijk bestaan is het hoofdthema dat zowel in de schilderkunst als in de beeldhouwkunst tot uiting kwam. Vaak worden hierbij details uitvergroet weergegeven waardoor een vervreemdend, haast surreëel effect optreedt.

In deze lezing zal Miranda Nieuwenhuis Hoekstra aan de hand van het prachtige werk van vele buitenlandse, maar ook Nederlandse kunstenaars (Chuck Close, Richard Estes, John Salt, Lucian Freud, Gerhard Richter, Duane Hanson, Ron Mueck, Jan Beutener, Jos Engbersen en anderen) de ontwikkeling van het (hyper) realisme laten zien. Hierbij komen ook stromingen als het magisch realisme en de Neue Sachlichkeit kort ter sprake, deze dienden namelijk als voedingsbodem voor de hyperrealistische kunstenaars. Tijdens de lezing kunt u ook de expositie van realist Jos Engbersen bekijken.

Laat u verrassen door de fascinerende wereld van het realisme!

Miranda Nieuwenhuis Hoekstra heeft kunstgeschiedenis en archeologie gestudeerd. Zij geeft cursussen en vele lezingen over diverse thema's uit de kunstgeschiedenis. Daarnaast is ze verbonden met het Rijksmuseum in Enschede waar ze rondleidingen en lezingen geeft.

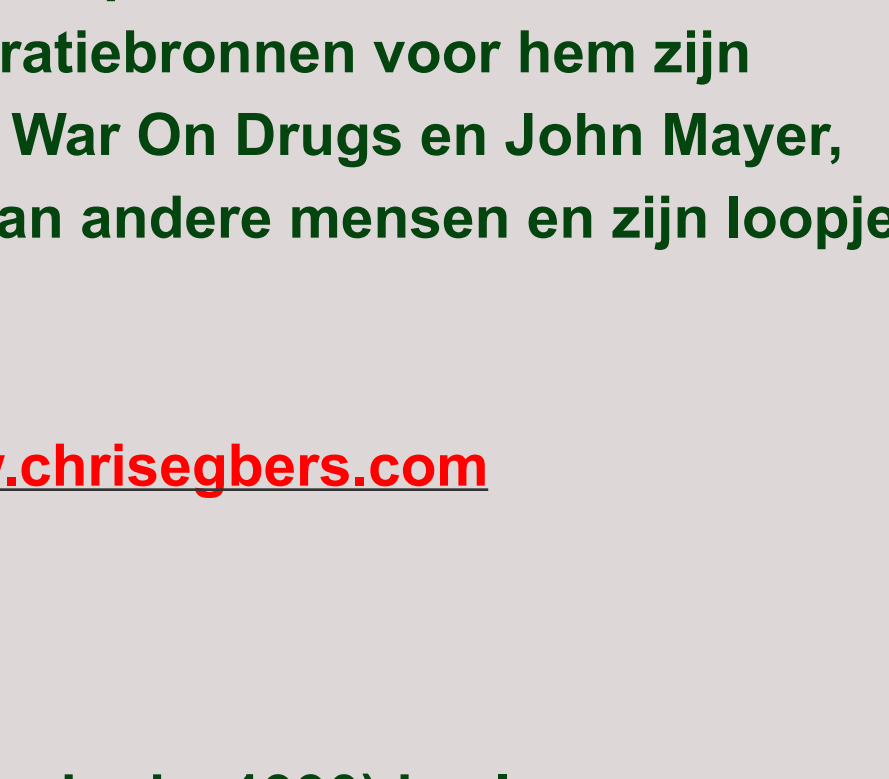
Entree: 10 euro

U kunt gebruikmaken van de vroegboekorting van € 2,50 tot 10 november

De kortingscode is hiervoor: Miranda Nieuwenhuis

Concert:**Artez Singer-Songwriters**

vrijdag 25 november
2022, 20.00 uur



Cultureel Podium Bornse Synagoge biedt een podium voor ArtEZ-studenten, die de opleiding bijna of geheel hebben afgerond. Vanavond een programma hedendaagse muziek en poëzie met twee jonge, ambitieuze, aanstormende talenten, die al stevig aan de weg timmeren.

Chris Egbers

Chris, wonend in Enschede met zijn roots in Leeuwarden, is singer-songwriter en student Academy of Pop Music aan ArtEZ. Hij heeft al aardig aan de weg getimmerd en inmiddels zijn debuut-EP uitgebracht. Hij is de focusact van Poppodium Metropool in het talentontwikkelingstraject Metro's Finest. Treedt op zowel solo als met zijn band.

Hij maakt, zoals hij zelf zegt, onthaastende folk pop: liedjes met een duidelijke kop en staart, waarin ruimte is om weg te dromen. Inspiratiebronnen voor hem zijn artiesten als Bertolf, The War On Drugs en John Mayer, de bijzondere verhalen van andere mensen en zijn loopje naar de supermarkt.

Meer weten: kijk op www.chrisegbers.com

Johanneke ter Stege

Johanneke ter Stege (Enschede, 1990) is als zangeres, songwriter, dichter en docent een 'culturele veelvraat' te noemen. In 2013 studeerde ze af aan de opleiding Singer&Songwriter aan de ArtEZ Popacademie in Enschede. Van 2015 tot 2017 was zij stadsdichter van Deventer. Na een reis door Japan ging in 2019 haar debuutvoorstelling Muntjes duiken tussen haaien in première. In de voorstelling kwamen taal, beeld en muziek samen. Momenteel werkt ze aan

samenwerkingsprojecten met o.a. kunstenaar Jeroen Hermkens en drummer/live elektronica artiest Yonga Sun. Het laatstgenoemde project treedt binnenkort onder de naam Duikvlucht naar buiten.

Meer weten: kijk op www.johanneketerstege.com

Entree: 15 euro

U kunt gebruikmaken van de vroegboekorting van € 2,50 tot 17 november

De kortingscode is hiervoor: Artez1

Komende voorstellingen en exposities:**Expositie**

8 januari t/m 19 februari 2023

op de zondagen, 14 - 17 uur

Raffaele Rossi

De frescotechniek

Entree: gratis

Lezing

vrijdag 13 januari 2023 20.00 uur

Sandra Langereis

Erasmus: Dwarsdenker

Entree: 10 euro

U kunt gebruikmaken van de vroegboekorting van € 2,50 tot 5 januari

De kortingscode is hiervoor: Langereis

Concert

zondag 22 januari 2023 15.30 uur

Maurits Fondse

Young in the 70's Songs & Stories

Entree: 15 euro

U kunt gebruikmaken van de vroegboekorting van € 2,50 tot 14 januari

De kortingscode is hiervoor: Maurits

Expositie

26 februari t/m 2 april 2023

op de zondagen, 14 - 17 uur

Aditi Gupta

Magisch realisme, natuur, cultuur, vrouwelijke energie en sociale rechtvaardigheid

Entree: gratis

Muziektheater

zondag 19 maart 2023 15.30 uur

Channah van 't Riet en Cyrelle Failé

Songs for Leonard

Entree: 15 euro

U kunt gebruikmaken van de vroegboekorting van € 2,50 tot 11 maart

De kortingscode is hiervoor: Channah

Muzikale lezing

vrijdag 31 maart 2023 20.00 uur

Inez Timmer

Lili Marleen – Eeuwfeest van een schuldig lied: Boze mensen zingen niet

Entree: 10 euro

U kunt gebruikmaken van de vroegboekorting van € 2,50 tot 23 maart

De kortingscode is hiervoor: Inez

Concert

zondag 23 april 2023 15.30 uur

Artez klassiek

Klassieke muziek

Entree: 15 euro

U kunt gebruikmaken van de vroegboekorting van € 2,50 tot 15 april

De kortingscode is hiervoor: ArtEZ2

Expositie

30 april t/m 21 mei 2023

op de zondagen, 14 - 17 uur

Sophia Nefe

Surrealisme

Entree: gratis

Lezing

donderdag 25 mei 2023 20.00 uur

Mieke Boon

Actueel thema: Kunstmatige intelligentie

Entree: 10 euro

U kunt gebruikmaken van de vroegboekorting van € 2,50 tot 17 mei

De kortingscode is hiervoor: Boon

Expositie

4 juni t/m 25 juni 2023

op de zondagen 14 – 17 uur

Claudia Cornelissen

Zwart-Grijs-Wit

Entree: gratis