Cultureel Podium Bornse Synagoge

www.bornsesynagoge.nl

Ennekerdijk 17
7622 ED Borne

2026

Op 8 maart om 15:30 uur zullen twee bijzondere muzikanten de bezoekers van het Cultureel Podium Bornse Synagoge trakteren op een betoverend optreden: James Oesi (contrabas) en Djuwa Mroivili (piano). Dit is een kans om muziek te ervaren die niet alleen technisch briljant is, maar ook diep doordrenkt met emotie en passie.

James Oesi is een virtuoos op zijn instrument, de contrabas, en weet als geen ander de rijke klanken van dit majestueuze instrument te laten spreken. Zijn veelzijdigheid en speelse interactie met andere muzikanten maken elk optreden uniek en onvergetelijk. Of hij nu diepe, resonante tonen trekt of juist lichtvoetig de hoogste registers aansnijdt, zijn contrabas voert de luisteraar mee op een muzikale reis die het hart raakt.

Djuwa Mroivili is een getalenteerde pianiste met een unieke stijl die klassieke muziek, jazz en improvisatie moeiteloos combineert. Haar spel is fragiel en krachtig tegelijk, en ze weet de pianoklanken te manipuleren op manieren die je zelden hoort. Haar vermogen om het ritme en de harmonie van een stuk te voelen, zorgt voor een diepe verbinding met haar publiek. Samen met James creëert ze een muzikale sfeer die je niet snel zult vergeten.

Dit concert in de Bornse Synagoge belooft een intieme en krachtige ervaring te worden, waarin twee muzikale grootheden samen een uniek verhaal vertellen. De Synagoge, met haar prachtige akoestiek, biedt de perfecte setting voor deze bijzondere ontmoeting van contrabas en piano. Een aanrader voor iedereen die houdt van muziek die de ziel raakt en dieper resoneert dan de oren alleen.

Mis deze magische middag niet – het wordt een optreden vol verrassingen, emoties en muzikaliteit die je niet snel zult vergeten!

Concert:

Adoration

James Oesi & Djuwa

Mroivili

zondag 8 maart 2026, 15:30

uur

James Oesi speelt zowel klassieke als moderne muziek. Hij richt zich als één van de weinigen op de contrabas als solo-instrument.
Djuwa Mroivili studeerde in 2021 af als klassiek pianiste.
Voor het eerst werken beiden samen in het programma 'Adoration', een bijzonder programma met bekende en minder bekende klassieke werken. Vanuit Engeland Samuel Coleridge-Taylor, vanuit de Verenigde Staten Florence Price, William Grant Still en Robert Nathaniel Dett. Hiernaast zetten Oesi en Mroivili ook traditionele Afro-Amerikaanse werken uit die tijd op het programma, die grote invloed hadden op Dvorák en Gerswhin waardoor de context van deze werken helderder voor het publiek van nu wordt.

Entree: € 17,50
Voor het kopen van kaarten op de dag van de voorstelling zelf, wordt € 20 gerekend.

Kaarten bestellen: HIER

Wilt u reeds genieten van enkele muziekstukken dan klikt u hier:

Adoration' by Florence Price - played by James Oesi & Djuwa Mroivili :

Deep River' by Samuel Coleridge-Taylor - played by James Oesi & Djuwa Mroivili

The First Time Ever I Saw Your Face

Hungarian Dance

Expositie:

Mia Dikken

Gouache en olieverf

22 maart 2026

t/m 26 april 2026

op de zondagen 13:30 - 16:30 uur

Mia Dikken is een Hengelose kunstenares en dat is op diverse manieren in haar werk terug te zien. Kenmerkend voor haar werk zijn de monumentale Twentse landschappen in

spetterende kleuren, de gracieuze naakten en de doorwrochte portretten van talloze Hengeloërs.
Haar schilderijen worden gekenmerkt door brede contourlijnen en een uitbundig kleurgebruik. Uitbundig, expressionistisch, maar ook warm en gevoelig.
Ze werkt veel met gouache en krijt en bij het schilderen in olieverf is er een stevig gebruik van het paletmes. De landschappen zijn heerlijk breed opgezet met gedurfde contrasten, de naakten kleurrijk maar ingetogen.

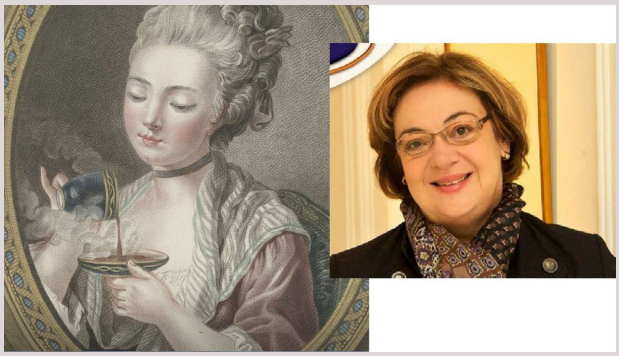
Entree: gratis

www.bornsesynagoge.nl Ennekerdijk 17 BORNE.

Lezing:

Margaret

Breukink



De geurige

wereld van

koffie en

chocolade

zaterdag 28 maart 2026 14 uur

Koffiedrinken is een wereldwijde gewoonte én een ritueel tegelijk. Uitdrukkingen als ‘opkikker’, ‘bakje troost’ en ‘een kop rechtop’ verwijzen naar de stimulerende werking van koffie.

Met de kunsthistorica Margaret Breukink maken we een reis door de historie en de wereld van koffie en chocolade. Van ‘Arabische wijn’ (koffie) uit het Midden-Oosten, 1000 na Christus, tot aan de huiselijke koffiekransjes voor de gegoede burgerij in de 19e eeuw. De bittere ’godendrank’ van de Maya’s en Azteken, 600 na Christus, veranderde aan het hof van Lodewijk XV in onze bekende warme chocolademelk.

Uiteraard wordt deze middag heerlijke koffie geschonken met een bijpassende lekkernij.

Entree: € 10

Kaarten bestellen: HIER

Komende voorstellingen en exposities:

Lezing
Frank Krake
Over zijn Boek : Catharina
donderdag 7 mei 2026 20 uur
Entree: € 10

Concert

Duo Heemsbergen & van Jaarsveld

Virtuoze verbintenis

zondag 10 mei 2026 15:30 uur

Entree: € 17,50 in voorverkoop

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.
Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden.
U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen.
Voor een goede ontvangst voegt u w.menheere1@outlook.com toe aan uw adresboek.